

Stanislas Fradin

date de naissance: 28/11/1997
adresse: 72 rue du Barbâtre, 51100 Reims
adresse prochaine: Toulouse ♥
tél: 06.83.89.68.62
mél: fradin.stanislas@gmail.com



Designer indépendant

site: www.stanislasfradin.fr
n°siret: 920 178 746 00011

Président S.A.S. UN SEAU ET DU SABLE

site: www.seau-sable.fr
n°siret: 945 028 298 00012

études :

2022	<i>ESAD, Reims (51)</i>	Obtention d'un DNSEP en Design Objet & Espace (équivalent Master).
2020	<i>ESAD, Reims (51)</i>	Obtention d'un DNA en Design Objet & Espace (équivalent Licence).
2016 → 2017	<i>Prép Art, Toulouse (31)</i>	Préparation aux concours des écoles d'Arts et de Design.
2016	<i>Saint-Louis, Saint-Nazaire (44)</i>	Obtention d'un Bac Scientifique, Spécialité Informatique et Science du Numérique, Option Histoire Des Arts.

compétences :

Logiciels PAO	Suite Adobe, Figma
Logiciels CAO	Rhinocéros 3D, Keyshot.
Logiciels FAO	Trotec JobControl, Ruby, PrusaSlicer, Cura.
Logiciels développement web	Visual Studio (HTML, CSS, JS)
Logiciels bureautiques et de travail partagé	Environnement Google, Microsoft & Apple (avec un fort intérêt pour Google Sheets et ses amis tableurs)
Maquettage / Prototypage	
<i>matériaux</i>	Bois, Métal, Plastique, Béton, Papier. (en préconisant la revalorisation)
<i>techniques</i>	Menuiserie, Impression 3D, Découpe & gravure laser, Découpe & gravure plasma, CNC.
Langue	Anglais (intermédiaire).
Savoir-être	Rigoureux, travail en équipe, dynamique, à l'écoute et souriant.

président de la S.A.S. UN SEAU ET DU SABLE :

Mars 2025 → aujourd'hui

www.seau-sable.fr

Maison d'édition de jeux authentiques et fédérateurs.



membre et co-fondateur de l'atelier va.ri.mo. (atelier vallée rivière montagne) :

Octobre 2022 → Juillet 2025
Reims (51)

atelier.va.ri.mo.

Collectif de design pluridisciplinaire vers des projets transversaux, originaux et ludiques.

expériences professionnelles en tant que designer indépendant :

Mai 2024 → Juillet 2025
atelier va.ri.mo.

Auto-édition et location des tabourets "PEAT", objet modulaire et jeu dans l'espace.

Novembre & Décembre 2024
VitiCampus, Avize (51)

Encadrement de deux semaines de workshops avec des lycéen.ne.s autour du cyanotype et de la création d'une étiquette de champagne.

Novembre 2024
*Maison Commune du
Chemin Vert, Reims (51)*

Conception, création et installation de la scénographie "de la neige en hiver" à base de papier recyclé pour l'accueil du public dans un centre culturel à Noël.

Décembre 2022 → Juin 2024
Saint-Joseph, Reims (51)

Monitorat et encadrement de lycéen.ne.s en option art.

Juin 2024
BoBoat, Reims (51)

Mise en place d'une micro-architecture pour le lancement d'une activité culturelle à Reims.

Mai 2024 & Juin 2025
Quartier Libre, Reims (51)

Création d'identités graphiques et conception de scénographies pour événements culturels.

Mai 2024
atelier va.ri.mo.

Curation de l'événement "Y'a la Guinguette Boum Boum Pow" prenant la forme d'une guinguette festive et fédératrice autour de jeux et de projets créés par l'atelier va.ri.mo.

Novembre 2023
WHAT'S UP FILM

Conception et modélisation 3D d'une table pour un tournage d'une série télévisée.

Octobre 2023
*Halle aux sucres,
Dunkerque (59)*

Conception et création des modules "Ateliers mobiles" transportables et déployables afin d'accueillir des ateliers en plein air.

Octobre 2023
La Casote & ESAD Reims

Encadrement d'un atelier de création graphique et artistique à partir de matériaux de réemploi.

<p>Juin 2023</p> <p><i>Biegarten culturel Karlsstadt, Charleville-Mézière (08)</i></p>	<p>Conception, création et installation artistique nommée "5 tentatives de battre le record de la crue de 1995" pour un festival culturel.</p>
<p>Mars 2023</p> <p><i>atelier va.ri.mo.</i></p>	<p>Création et encadrement du workshop "D'UN OBJET, D'UN GESTE OU D'UN BUT", autour de la pratique et de la conception du jeu.</p>
<p>Septembre → Novembre 2022</p> <p><i>Le Cellier, Reims (51)</i></p>	<p>Participation à l'exposition Design'R.</p>
<p>Janvier 2021</p> <p><i>ESAD Reims</i></p>	<p>Organisation et curation des "Journées Portes Fermées... Fenêtres Ouvertes!".</p>
<p>expériences professionnelles en tant que salarié :</p>	
<p>Mars 2025 → aujourd'hui</p> <p><i>CDI chez Foul&es, Reims (51)</i></p>	<p>Vendeur polyvalent spécialisé running.</p>
<p>Juillet 2023 → aujourd'hui</p> <p><i>Vacataire, Reims (51)</i></p>	<p>Accueil et gestion d'espaces culturels et artistiques au Cellier et à la MCCV.</p>
<p>Février 2025</p> <p><i>CDD chez VICTOR, Reims (51)</i></p>	<p>Serveur en restauration.</p>
<p>Juin 2023 → Mars 2024</p> <p><i>CDI chez EDAA, Reims (51)</i></p>	<p>Correcteur pour les formations Design et Préparation artistique.</p>
<p>Novembre 2022 → Juin 2023</p> <p><i>CDD chez EDAA, Reims (51)</i></p>	<p>Référent pédagogique pour les formations Design et Préparation artistique.</p>
<p>Août 2021 → Août 2022</p> <p><i>CDI chez Subway, Reims (51)</i></p>	<p>Équipier polyvalent.</p>
<p>Avril → Juin 2021</p> <p><i>Stage chez Choregraphy, Paris (75)</i></p>	<p>Travail autour d'une méthodologie de design basée sur l'expérience et l'humain.</p>
<p>Juin 2019</p> <p><i>Stage chez BackJoy, Rennes (35)</i></p>	<p>Conception d'un plateau de proprioception pour un usage médical et sportif.</p>
<p>Été 2017/2018/2019</p> <p><i>CDD chez Courir, St-Nazaire (44)</i></p>	<p>Vendeur polyvalent.</p>

